



Kurt Arentz: Sculpture "Aigle écologique", réduction en bronze

2?480,00 €

Réf. produit: IN-941137

Royal - l'aigle écologique de Kurt Arentz - en exclusivité chez ars mundi.

Le grand intérêt de Kurt Arentz pour les questions écologiques est étroitement lié à sa fascination pour le monde animal en tant que motif dans son art. C'est pourquoi Arentz s'est réjoui lorsque son "Aigle écologique" a été sélectionné par le comité new-yorkais "Artists for Ecology" pour récompenser des personnalités publiques efficaces sur le plan écologique. Le choix de l'aigle comme motif est judicieux, car l'aigle est un observateur proverbial de son environnement et, en même temps, il en est existentiellement dépendant.

Le lauréat du prix en 1993 était le prince Charles (aujourd'hui Charles III, roi d'Angleterre). En choisissant Charles, le comité n'a pas pensé au représentant de la royauté européenne, mais plutôt à l'agriculteur biologique et à l'éco-activiste de premier plan qui, en tant que fils d'Elizabeth II, s'était déjà distingué depuis longtemps à l'époque. Outre l'exemplaire que le roi Charles a reçu, il n'existe qu'une seule autre sculpture, qui est en possession de la famille Arentz.

Sculpture en bronze fin, coulée selon le procédé de la cire perdue, ciselée à la main, polie et patinée. Tirée directement de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 199 exemplaires, numérotés, signés et poinçonnés avec le cachet de la fonderie et d'ars mundi. Certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions 21,5 x 31 x 16 cm (h/l/p). Poids : environ 3,4 kg. Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/sculpture-aigle-ecologique-reduction-en-bronze-941137/>