



Pablo Picasso: Billede "Guernica" (1937), indrammet

720,00 €

Varenummer:: IN-878454.R1

I januar 1937 bad regeringen i den spanske republik Picasso, en landsmand, der havde boet i Paris i mere end tre årtier, om at bidrage til den spanske pavillon på verdensudstillingen, der skulle afholdes i Paris det år. Seks måneder tidligere var den spanske borgerkrig begyndt. Efter nogle indledende studier gik Picasso endelig i gang med arbejdet i maj.

I mellemtiden var der sket noget afgørende: Den 30. april 1937 havde tyske krigsfly ødelagt den lille by Guernica og dræbt mere end 1600 mennesker. Picasso valgte derfor en helt ny tilgang: Hans bidrag skulle være et monumentalt maleri, der skildrede krigens rædsler i barske sort-hvide kontraster.

"Guernica", med sine 3,49 x 7,77 m Picassos største maleri nogensinde, er lige så relevant for nutiden, som det er visionært. Bombningen af Guernica kan have været inspirationen, men i dag har billedet en effekt langt ud over det. Det er et bittert forvarsel om krigen i det 20. århundrede og en anklage mod krig i almindelighed. "Guernica" fik øjeblikkelig symbolsk kraft og blev udstillet mange steder, indtil det fandt sit retmæssige hjem på Museum of Modern Art i New York. Efter Picassos anvisninger kom det først til Spanien efter Franco-diktaturets afslutning - det har stået i Madrid siden 1981. Picasso selv satte dog aldrig sine ben på spansk jord igen.

Original: 1937, olie på lærred, 349,3 x 776,6 cm, Museo Reina Sofía i Madrid.

5-farvet frekvensmoduleret reproduktion på 260 g Rives håndlavet papir, begrænset oplag på 1.000 eksemplarer. Motivstørrelse 42,2 x 92 cm (h/w). Arkstørrelse 67 x 98 cm (h/w). © laieproduccions, © Succession Picasso, Paris 2017. Indrammet i en sølvfarvet massiv træramme med skrånkåret passepartout, glaseret. Størrelse 72 x 120 cm (h/w).

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/billede-guernica-1937-indrammet-878454-r1/>